



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2022

<b>Área:</b>	<b>Humanidades.</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	Séptimo.
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Semana 1 – enero 17</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>Semana 10 – marzo 25</b>
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Por qué es importante la interpretación y producción textual para el aprendizaje de la lengua?

**COMPETENCIAS:** Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre el tema.

**ESTANDARES BÁSICOS:** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 17 al 21 enero.	La importancia de leer.	Presentación del área.  ¿Por qué es importante leer? Realizar un escrito.	Libro: Aprende a aprender 7. Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.	Socialización de forma oral.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Diferencia entre fonemas, letras y sonidos, a través de ejercicios prácticos.
2 24 al 28 enero.	Producción de sonido articulado.	Definición y explicación del concepto de Fonética. Páginas 42 y 43. Conocer los puntos y modos de articulación. Compromiso.	Virtuales: plataforma <a href="http://educaevolucion.com/">http://educaevolucion.com/</a> y otras plataformas digitales.	Puesta en común.	
3 31 enero al 4 febrero.	Puntos y modos de articulación.  El género narrativo.	1. Realizar un informe de las páginas 43 y 44. 2. Preparar evaluación.  3. Definir el género y los subgéneros narrativos. Leer las páginas, analizar y toma de nota en el cuaderno.	Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	QUIZ Libro: Aprende a aprender. Páginas 10 a 17.  Libro de actividades: páginas 3 y 4.	<b>ARGUMENTATIVA:</b> Expresa desde lo oral y escrito su pensamiento, haciendo uso de un lenguaje significativo y fluido.
4	Literatura	1. <a href="http://www.edu365.cat/eso/muds/">http://www.edu365.cat/eso/muds/</a>		Toma de nota en el	<b>PROPOSITIVA:</b> Utiliza de forma pertinente los signos de puntuación y las letras en un texto

<p><b>7 al 11 febrero.</b></p>	<p>tradicional en verso. Tipos de textos.</p> <p>Familia de palabras.</p>	<p>castella/literatura/prosa/prosistas/pantalla3.htm. Ingresar al link anterior para definir los conceptos.</p> <p>2. <a href="http://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm">www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm</a></p>		<p>cuaderno.</p>	<p>escrito, realizando ejercicios que le permiten la práctica de la teoría.</p>
<p><b>5 al 18 febrero.</b></p>	<p>Campo semántico.</p> <p>Tipos de textos narrativos y poéticos.</p>	<p>1. Consignación de la teoría sobre el tema: <a href="https://www.ecured.cu/Campos_Sem%C3%A1nticos">https://www.ecured.cu/Campos_Sem%C3%A1nticos</a></p> <p>2. Explicación y ejercicios. <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a></p> <p>3. revisión del compromiso PNL.</p> <p>4. Explicación de la Literatura de tradición oral. Los estudiantes tomarán nota páginas 18 en adelante.</p>		<p>Se realizará un quiz de 5 preguntas de forma escrita.</p> <p>Taller de comprensión de lectura crítica. Libro de actividades Aprende a aprender. Pagina 7 y 8</p>	
<p><b>6 al 25 febrero.</b></p>	<p>Repaso temas vistos.</p>	<p>Los estudiantes con base en las pruebas externas que han realizado en años pasado, diseñarán una prueba con preguntas y posibles respuestas, de acuerdo a los temas vistos en las clases; sin respuestas y luego entre compañeros resolverán los ejercicios y se coevaluarán.</p>		<p>Se valorará la prueba diseñada y las respuestas.</p>	
<p><b>7 al 28 de febrero al 4 marzo.</b></p>	<p>Literatura de viajes. Ejercicio.</p> <p>Signos de puntuación y usos de palabras (ortografía).</p>	<p>Realizar ejercicios prácticos de la plataforma y del libro Educa inventa. 56 en adelante. Observar libro de actividades. Páginas</p> <p>1-La carta robada. Página 16. Libro digital docente.</p> <p>2- Ejercicios de la página 40 y 41 del libro digital.</p>		<p>Ejercicios prácticos. Observar libro de actividades. Página 37 y 38.</p> <p>Link de apoyo: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/</a>  <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-">https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-</a></p>	

				<a href="#">semanticos/</a>	
<b>8 7 al 11 marzo.</b>	Literatura tradicional en verso.  El párrafo.	Definir y explicar: -Poesía. -Rima. -Hagamos poesía.   <b>Link:</b> <a href="http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/">http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/</a>  El párrafo: trabajar las páginas 30 en adelante.		Cada estudiante realizará poesía: temas libres.  Quiz y actividades de aprendizaje virtual plataforma.	
<b>9 14 al 18 marzo.</b>	El texto expositivo.	Leer y analizar las páginas 38 a 42.  Escribe un texto expositivo Link de apoyo pedagógico: <a href="http://www.materialesdelengua.org/L-ENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm">http://www.materialesdelengua.org/L-ENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm</a>		Se valorará la producción escrita.  Observar el libro de actividades unidad 2.	
<b>10 21 al 25 marzo.</b>	Mitos y leyendas colombianas.	Observar vídeos: Links con fines pedagógicos: <a href="https://youtu.be/IPpShkAWtVY">https://youtu.be/IPpShkAWtVY</a>  <a href="https://youtu.be/M0IHfjvbUFM">https://youtu.be/M0IHfjvbUFM</a>		Conversatorio: qué aporta la tradición oral colombiana.	

#### **OBSERVACIONES:**

**Durante el primer periodo semana a semana se hará una actividad de retroalimentación del tema o los temas que de los dos grados anteriores se deben reforzar o profundizar para cumplir con los Derechos Básicos de Aprendizaje. (DBA)**

Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

Durante el período se trabajará el texto de Evolución 7º y Aprende a aprender 7.

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres e informes.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
11. Mapa mental.
12. Ilustración.
13. Autoevaluación.
14. Participación en clase y respeto por la palabra.
15. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
16. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
17. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Actividades en casa y en clase.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
Mapa mental.	Mito y película : relación .	Cuadro comparativo.	Prueba diagnóstica.	Prueba de comprensión.	Puntos de articulación.	Ortografía.	Consulta.	Talleres en clase.	Lectura crítica.	Revisión actividades y tareas.	Prueba saber.	Trabajo final.		Dictado.			Prueba de periodo.